

**“OLAY UFKU”****16.05.2019 – 29.06.2019****ASLIHAN KAPLAN BAYRAK, EMEL ÜLÜŞ, EMRE CELALİ, FLOU PROJECT, TUNA ÜNER, YAKUP UYSAL**

**Labirent Sanat 16 Mayıs – 29 Haziran 2019** tarihleri arasında **Aslıhan Kaplan Bayrak, Emel Üleş, Emre Celali, Flou Project, Tuna Üner ve Yakup Uysal**’ın son dönem çalışmalarının yer aldığı, **Olay Ufku** başlıklı sergiye ev sahipliği yapıyor.

Fizikte olay ufku, genellikle yıldızların çökmesi sonucu oluşan karadeliklerde, ışık ve maddenin kaçamadığı bölgeyi sınırlayan, zaman ve mekan algısının tümünden değiştiği, hatta zamanın durduğu, herhangi bir fiziksel incelemenin mümkün olmadığı uzay parçasıdır. Olay ufkunu geçen ve kara deliğe düşen bir madde ya da canlı için yolculuk tek yönlüdür, geri dönüş yoktur. Evrenin kör noktaları olarak tanımlayabileceğimiz kara delikler, evrene dair bilginin sınırlandırırken, bize üzerinde tahmin yürütecek bütün olasılıkların olabirliğini algı düzeyinde çoğaltan fırsatlar da sunuyor.

**Olay Ufku** sergisi ilhamını, zaman zaman merak duygumuzu kışkırtan, bazen de hayal gücümüzün sınırlarını zorlayan, parçası olduğumuz evrendeki kara delikler hakkındaki bilinmezlikten alır. Bilinmezlik merak duygusunu harekete geçirirken, cesaret duygusu ilerlemek için gerekli motivasyonu ve hakikati bulma fırsatını sağlar.

Deleuze ve Guattari’nin Felsefe Nedir? kitabında “felsefe, bilim ve sanat gökkubbeyi yırtmamızı ve de doğruca kaosu içine dalmamızı isterler. Kaosu ancak bu bedel karşılığında yenebileceğiz” derken aslında bilinmeyen aralanması için her türlü riski göze alıp cesurca ilerlemek gerektiğini vurgularlar ve şu ifadelerle devam ederler “Filozofun kaostan beraberinde getirdiği, sonsuz olarak kalan, ama kesitsel bir içkinlik düzlemi çizen yüzeylerin üzerinde ya da mutlak oylumları içinde birbirlerinden ayrılmaz hale gelmiş değişimlerdir. Sanatçının kaostan getirdiği ise, artık duyu organında duyulur olanın yeniden üretimini kurmayan, ama, sonsuzu yeniden vermeye muktedir, organik-olmayan bir kompozisyon düzlemi üzerinde, bir duyulur varlık, bir duyum varlığı çatan değişikliklerdir”

**Aslıhan Kaplan Bayrak, Emel Üleş, Emre Celali, Flou Project, Tuna Üner ve Yakup Uysal**’ın son dönem işlerinden oluşan **Olay Ufku** sergisi evrene, oluş’a ve insana dair bilinmezleri aralıyor. Olay Ufku sergisini, **29 Haziran 2019**’a kadar **Labirent Sanat**’ta görebilirsiniz.

**Labirent Sanat**

Asmalı Mescit Mah. Sofyalı Sok. No: 22 K: 1 34430, Beyoğlu / İstanbul

**Ziyaret saatleri:** Salı – Cumartesi | 11.00 – 19.00**Detaylı bilgi ve görsel için:** info@labirentsanat.com | +90 212 243 86 81

**Sanatçılar Hakkında:****Aslıhan KAPLAN BAYRAK**

1975 yılında Zonguldak'ta doğdu. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim Bölümü'nde Prof.Zekai Ormancı atölyesinde öğrenim gördü. Fevzi Tüfekçi ve Umut Germeç ile gravür atölyesinde de çalışan sanatçı, 2007'de birincilikle mezun oldu. İstanbul Pendik'teki resim ve gravür atölyesinde çalışmalarını sürdüren Bayrak, 2014 yılından beri Bahçe Sanat İnisyatifi koordinasyonunu ve sergi küratörlüğünü gerçekleştiriyor. Varlık/benlik algısı mekandan bağımsız değildir. Sanatçı, bu düşünceden hareketle, mekan algımızla oynayarak düzen ile düzensizliğin sınırlarında gezerken kozmos ile kaos arasındaki hoş gerilimi sezdirmeyi amaçlar. Sanatçı, yansımalarla, eğrilerle ve kesişen doğrularla, mekanı üst üste kurgularken mekanın ve zamanın ruhunu sorgulattırır. Resimlerindeki mekan algısı, bizi rahatsız ettiği ölçüde doğa ile bağımızı yeniden düşünmeye davet eder.

---

**Emel ÜLÜŞ**

1984 yılında Ankara'da doğdu. Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim bölümünü tamamladı. Dokuz Eylül Üniversitesi B.E.F. Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde ikili ilişkilerin doğasını araştırdığı çalışmalarıyla, baskiresim ve resim üzerine eğilim göstererek, lisans ve yüksek lisans eğitimini tamamladı. Çalışmalarında ilişki kavramını irdeleyerek, toplumda kadın kimliğine yüklenen anlamlar üzerinden sorgulamalar yapmaktadır. Soyutlama ve soyuta doğru evrilen yapıtlarında, farklı disiplinleri ve mediumları bir araya getirerek, bugünün cinsiyetsiz formlarını bir yaşam önermesi olarak sunmaktadır. Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde Doktora eğitimine, İstanbul'daki atölyesinde sanat çalışmalarına devam etmektedir.

---

**Emre CELALİ**

1989 yılında İzmir'de doğdu. Lisansını Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim bölümünde tamamladı. İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsünde Resim anasanat dalı lisansüstü programına devam etmektedir. Atölye çalışmalarını İzmir'de sürdürmektedir. Çalışmalarında insan manzaralarının düzeni, kendisine karşı net olanın aksine karışıklık içerir. İnsanları birbirine bağlayan yollar aynı zamanda parçalar halinde ayırmaktadır, uzaklaştırmaktadır. Geçmişten günümüze gelen bu oluşumlardaki tekinsiz sessizlik yeni bir fırtınanın habercisidir. Köşe kapmaca savaşı çoktan bitse de çatışma devam edecektir. Artık toplum psikolojisinin ne yönde gittiğinin manzarasına bakılmaktadır. Bu manzaralar, bizlerin bir otoportresi olarak görülebilir.

---

**Flou Project**

Flou Project, sanat ve tasarım arasındaki ayrımların bulanıklaştığı, birbirini dönüştürdüğü, yeni deneysel yaklaşımların keşfedildiği çağımızda, inter-disipliner bir oluşumdur.

İnsanın tarih boyunca doğayı dönüştürme sürecinin son halkasını temsil eden modernizm, en sonunda insanı doğa ile şehir arasında kesin bir ayırım yapmaya sürüklemiştir. Bu sürecin yarattığı kontrast durumlar, katı netlikler, insanları, bir zamanlar birbirine görece daha barışçıl bir uyum sağlayan kent-doğa ikilisi arasında tercih yapmaya zorlamış veya yaşadıkları şehirlerde yapay "doğa" inşa etmeye teşvik etmiştir.

Bu bağlamda Flou Project, bu net ayrımları, sanat ve tasarım birlikteliği üzerinden flulaştırmayı hedefler. Netliğin ortadan kalkmasıyla değerlendirme süreci daha kişisel bir hal alır. Benzerlikler, yakınlıklar, tamamlama, devamlılık ve geçmiş deneyimler gibi öz ilişkiler bu deneysel keşif sürecinde yeni algılayış biçimlerine olanaklar tanır. Bu sayede bireye kendi özünü anlama yolunda çağrışımlara açık, zenginleşmiş bir yol açar.

Flou Project'in metodu, katılımcıyı net imgeler ile hazır sonuçlara yönlendirmek yerine, araştıran, yoruma açık gri alanlar vaat eder. Bunu yaparken de kolektif yaklaşımı kullanır.

**Flou Project Ekibi:**

Deniz Üner, 1983 yılında İstanbul'da doğdu. 2007 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi İç Mimarlık bölümünden mezun oldu. Aalto Üniversitesi'nde yüksek lisansını tamamladı.

Tuna Üner, 1988 yılında İstanbul'da doğdu. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim Bölümü'nde eğitimi devam etmektedir.

---

**Tuna Üner**

1988 yılında İstanbul'da doğdu. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim Bölümü'nde eğitimi devam etmektedir. Sanatçı, günlük yaşamında yaptığı şehir ve doğaya dair gözlemleri yeni anlam arayışları içerisinde resmin olanaklarıyla tekrardan üretir. Dış gözlem sonucu ortaya çıkan somut bulguları, insan zihninin soyutlayabilme yeteneğine tabi tutarak onun yaratıcı eylemini tetikler. Bu yaratıcı eylem sürecinde doğada ve şehirde her gün rastlanılan ancak hissedilmeyen inişler ve çıkışlar, yataylık ve dikeylik, diyagonaller, zikzaklar ve dalgalar alegorik bir bütünlük arzeder. Sanatçı, yaptığı gözlemleri zihin dünyasının oyuncu tavrıyla bütünlüştürerek ritmik deformasyonlar üretmekte, bunu yaparken de performansın olanaklarını kullanmaktadır.

---

**Yakup Uysal**

1995 yılında Manisa'da doğdu. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. Aynı üniversitede yüksek lisans eğitimine devam etmektedir. Uysal'ın çalışmaları insan ruhu ile doğa arasında doğrudan bağ kuran iyi ve güzel olanı doğada arayarak makineleşen dünyadan kaçan aynı zamanda mevcut sistemden uzaklaşan peyzajlardan oluşmaktadır. İzmir'de eğitimine ve çalışmalarına devam etmektedir.