

**“BÜTÜNLEŞME - ÇÖZÜLME”****05.09.2019 – 19.10.2019****SEFA ÇAKIR****KÜRATÖR: GÜLBEN ÇAPAN**

**Labirent Sanat**, küratörlüğünü **Gülben Çapan**'ın üstlendiği **Sefa Çakır**'ın “**Bütünleşme – Çözülme**” isimli ilk kişisel sergisine **5 Eylül – 19 Ekim 2019** tarihleri arasında ev sahipliği yapıyor.

**Sefa Çakır** bu ilk kişisel sergisinde kağıt üzerine marker tekniğiyle ürettiği bebek ve çocuk portreleriyle izleyicinin karşısına çıkıyor. Sanatçının zamansız ve mekânsız işlerini teknik açıdan hem resim hem çizim, hem soyutlama hem de figüratif olarak tanımlamak mümkün. Portrelerde figürlerin deri, beden ve yüz ifadelerindeki çizgisel kopukluk, bedensel bütünlüğün bozulduğunu ifade ediyor.

Sergi, ismini Winnicott'un bütünleşme – çözülme evresinden alıyor. Bireyin iç dünyasına ilişkin deneyimlerinin çok erken bebeklik dönemleriyle ilgili olduğunu söyleyen Winnicott'a göre bebek dünyaya geldikten sonra erken dönem endişeleri çerçevesinde bütünleşme - çözülme evresini deneyimler. Bütünleşme; çocuğun sıcak tutulması, kucağa alınması, sallanması, yıkanması, doyurulması gibi bebek bakım ihtiyaçlarının ve çocuğun içgüdüsel deneyimlerinin birleşmesiyle oluşur (öfke, kızgınlık ve yıkıcılık).

Bakım teknikleri yetersiz olduğunda, bu evre sağlıklı ilerlemediğinde ya da bakım verenin yokluğunda ısırın ağız, kesici gözler, emici boğaz gibi kendilik parçalarının içinde boğulmasına yol açar ve bebek çözülmeye gider. Bebek, kendi bedenine yerleşemez. Yetişkin dönemlerine geldiğinde, dünyanın gerçek olmadığına yönelik bir duyguya girer ve psikoz gelişir. İnsanda parçalanmak, beden ile ilişkiyi koparmak, yönünü kaybetmek, bütünleşmenin bozulduğunun kanıtıdır.

**Sefa Çakır**, kırık bir aynaya bakar gibi kırık benliğe bakıyor ve parçaları birleştirme çabasıyla çözülmeye karşı direniyor. Bireyin psikanalitik sürecini sorgulayan sanatçı, bütünlüğün yitirilişiyle yaşanan çöküşü gözle görülür bir şekilde bedene taşıyor.

**Sefa Çakır**'ın ilk kişisel sergisi “**Bütünleşme – Çözülme**” **5 Eylül – 19 Ekim 2019** tarihleri arasında **Labirent Sanat**'ta görülebilir.

**Labirent Sanat**

Asmalı Mescit Mah. Sofyalı Sok. No: 22 K: 1 34430, Beyoğlu / İstanbul

**Ziyaret saatleri:** Salı – Cumartesi | 11.00 – 19.00**Detaylı bilgi ve görsel için:** info@labirentsanat.com | +90 212 243 86 81

**Sanatçı Hakkında:**

---

**Sefa ÇAKIR**

1990 yılında Safranbolu'da doğan Sefa Çakır, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim-Heykel Öğretmenliği Bölümü'nden mezun olduktan sonra Yeditepe Üniversitesi, Plastik Sanatlar Bölümü'nde yüksek lisans yaptı. Yeditepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Plastik Sanatlar Bölümü'nde doktora öğrencisi olan sanatçı, başta 2017 yılında Prof. Dr. Marcus Graf küratörlüğünde Gaia Galeri'de gerçekleşen Yarın olmak üzere, 2018 yılında Elgiz Müzesi'nde küratörlüğünü Ferhat Özgür'ün yaptığı, Demirden Halkalar Gökyüzünde Eridi'nin yanı sıra Yasemin Bay küratörlüğünde Pilevneli Galeri'de 2019 yılında gerçekleşen Kağıt gibi birçok karma sergide yer almıştır.